

多易拍 TWAIN Driver 操作说明

目 录

操作说明 :	2
1.1 主窗口	2
1.2 Twain 工具栏说明	3
1.3 其它设置	4
1.4 热键说明	6
1.5 视频处理 (VideoChannel Control)	7
1.6 多页拍摄模式	17
1.7 VG300DS. INI 参数档	18
1.8 Twain 设置补充说明	19

操作说明：

1.1 主窗口

1. **选择Twain 来源：** 开启任一个支持标准 Twain 接口的软件，如 Microsoft Word 2003；打开 word 2003 依次选择“插入”——“图片”——“来自扫描仪或照相机”，弹出图 1-1 对话框，选择 Twain 来源设备“VideoGrab”——“自定义插入”后将出现图 1-2 所示 Twain 主窗口。（此部份与各软件的接口有关，可能会有不同）



图 1-1

2. **主窗口组成：** Twain 接口程序主窗口如图 1-2 所示，由工具栏、视频窗口等部分组成。



图 1-2

1.2 Twain 工具栏说明

Twain Driver 工具栏位于主窗口下面，如图 2-1 所示。

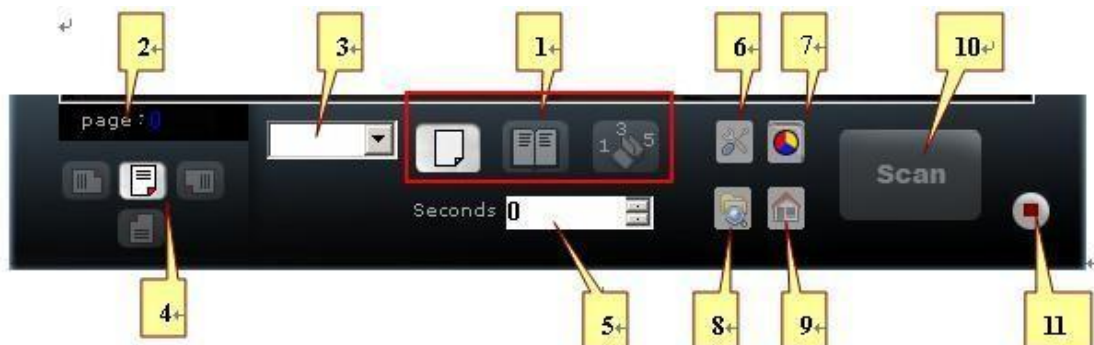









图 2-1

功能介绍

1. 拍照模式：主要分为三种模式。

- 1) **普通拍照** : 点击 **Scan** 按钮拍照。
- 2) **旋转拍书** : 点击 **Scan** 按钮，拍取书的第 1 页，然后旋转书 180 度后拍第 2 页，再点击 **Scan** 按钮，依次类推，每拍一页就旋转一次，最后点击  按钮结束拍书。
- 3) **奇偶页拍书 135/642**: 点击  按钮——) 点击 **Scan** 按钮开始奇数页拍书，翻拍顺序为第 1 页、第 3 页、第 5 页……——) 点击  按钮结束奇数页拍书，程序自动将  转换成 ，将书籍旋转 180 度，开始偶数页拍书翻拍顺序为……第 6 页、第 4 页、第 2 页。拍完最后的偶数页时，自动结束成批翻拍。

2. 拍照页码 Page: 显示当前拍照页码数，拍照后页码自动增加。

3. 预设参数：将先前保存的设置进行导入，每次调用系统默认导入前一次的设置。

4. 图像旋转：分为四个方向。




- 1) **缺省**: 视频窗口的图像保持拍摄仪的固有方向。
- 2) **左旋转 90°**: 将视频窗口的图像向左旋转 90°。
- 3) **右旋转 90°**: 将视频窗口的图像向右旋转 90°。
- 4) **右旋转 180°**: 将视频窗口的图像旋转 180°。

5. 定时拍照 Seconds: 在拍照多张图时，可以设定一定时间进行定时拍照，第一张需手动拍照，停止请按停止拍照按钮。

6. AF 对焦设置：屏蔽、视频像质、AF 自动对焦等属性设置 (AF 选项需 AF 型号拍摄仪支持)。详见 1.5

7. 彩色与黑白格式：

- 1) **黑白**: 将图像保存为黑白格式，默认文件类型为 .tif。
- 2) **彩色**: 将图像保存为彩色格式，默认文件类型为 .jpg。

8. **综合设置：VideoChannel Control** 设置，里面包括常用、图像、成批翻拍、屏蔽、拍摄器参数、视频像质、AF 自动对焦、Twain 按钮等属性设置（详见 1.5）。
9. **停止遮罩/放大：**单击按钮后，遮罩与放大将被停止，恢复原状。
 - 1) **遮罩：**在视频窗口里，点击左键不放，拖动鼠标出现红色矩形截取框，划出所要截取的矩形，松开左键后，取得所要截取的范围。如果要还原原来的图片范围，再单击左键，或者点击  按钮，视频窗口恢复原状。
 - 2) **放大：**在视频窗口里，点击右键不放，拖动鼠标，松开右键后，就放大相应的区域。如果要还原原来的图片大小，再单击右键，或者点击  按钮，视频窗口恢复原状。
10. **拍照 Scan：**准备就绪，就可以开始拍摄图像。
11. **停止拍照 **：结束本次拍摄工作，下次再进行拍照将生成新的图像文件目录。

1.3 其它设置

1.3.1 向视频窗口左上角拖动鼠标：弹出选择视频来源的设置。如图 3-1 所示。

- 1) 视频来源类型：Simple One Channel
- 2) 视频拍摄仪：NewImage SuperCam/DocCam
- 3) 截取视频、视频屏蔽、几何变化三个选项必须勾选，进行普通拍照其它参数默认，“确定”完成视频源设置



图 3-1

1.3.2 向视频窗口左下角拖动鼠标：弹出 VideoChannel Control 设置，里面包括常用、图像、成批翻拍、屏蔽、拍摄器参数、视频像质、AF 自动对焦、Twain 按钮等属性设置。如图

3-2 所示。下面简单介绍对话框各按钮功能，详细请参考 1.5 视频处理对话框。

- 1) 常用：设置目标 DPI、保存参数、改变图像格式（黑白、灰度、彩色）等功能
- 2) 图像：设置视频分辨率等
- 3) 成批翻拍：设置图片保存位置、文件类型、键入文件名、生成多页 TIFF 文件等
- 4) 屏蔽：勾选“激活有效区域”复选框，设置有效区域在 X、Y 方向上的相对最大区域的比例，屏蔽被拍资料页面以外的区域，调整合适后关闭该窗口。
- 5) 拍摄器参数：设置自动增益 AGC、自动曝光调整AEC、自动白平衡功能 AWB。
- 6) 视频像质：设置 Gamma 等。
- 7) AF 功能：AF 调焦功能，仅自动对焦型号有此选项。
- 8) Twain 按钮：设置 Twain 工具栏对应按钮是否开启、拍摄后图像处理方式（此功能每次拍照任务完成后需按停止拍照按钮方可生效）

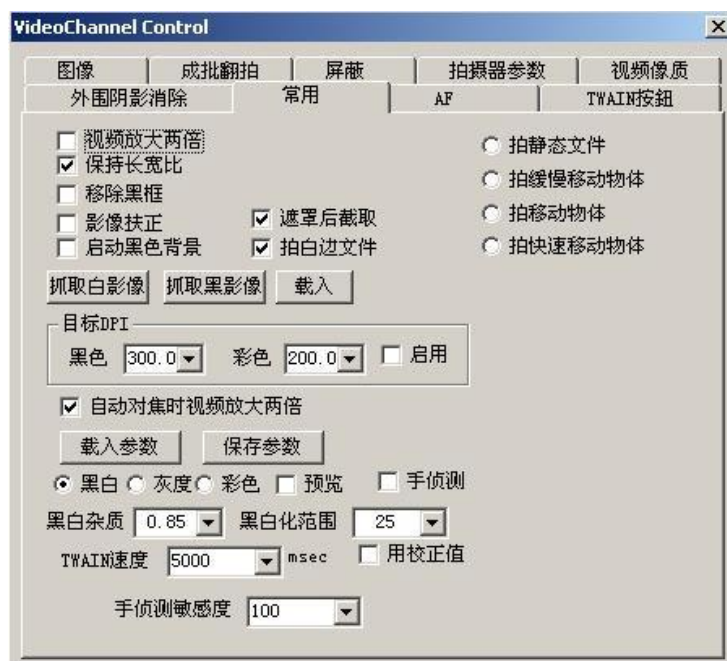


图 3-2

1.3.3 向视频窗口右上角拖动鼠标：弹出 Video Source 属性对话框，用来设置拍摄仪的硬件参数，包括明亮、对比、彩度、饱和、锐利度以及曝光值。如图 3-3 所示。

- a) **Brightness:** 调整视频亮度
- b) **Contrast:** 调整视频的对比度
- c) **Hue:** 调整视频的色调
- d) **Saturation:** 视频的饱和度
- e) **Sharpness:** 调整视频的阴影
- f) **Exposure:** 调整视频的曝光时间



图 3-3

小提示：光源较稳定时，在呈像稳定清晰后，可关闭自动曝光 Exposure 功能(去掉 Exposure 复选框)，以后开启拍摄仪时呈像速度将大大提高，如果光源发生变化导致偏色等现象可再开启自动调节功能然后重复前面步骤。

1.3.4 向视频窗口右下角拖动鼠标：弹出 屏蔽，视频像质，AF 自动对焦 等属性设置(AF 选项需 AF 自动对焦型号拍摄仪支持，使用自动对焦功能时对焦区域小矩形框最好对准文字部分)。如图 3-4 所示。



图 3-4

1.4 热键说明

Alt+Enter 拍照

Alt-End	停止拍照
Alt-F1	普通拍照模式
Alt-F2	旋转拍书
Alt-F3	奇偶页拍书
Alt-F6	增加视频亮度, 取消自动增益AGC、自动曝光 AEC
Alt-F7	减少视频亮度, 取消自动增益AGC、自动曝光 AEC
Alt-F9	定时拍照 seconds 增加 3 秒
Alt-F10	定时拍照 seconds 减少 3 秒
Alt-F11	弹出 AF 自动对焦对话框
Alt-Ins	弹出 Twain 参数设置对话框
Alt-De1	关闭 UI 窗口
Alt-F12	切换黑白、彩色模式
Alt-Z	放大视频窗口图像
Alt-C	缩小视频窗口图像
Alt-Home	视频窗口图像恢复原状
Alt-Up	视频旋转 0 度
Alt-Right	视频旋转 90 度
Alt-Down	视频旋转 180 度
Alt-Left	视频旋转 270 度 (左旋 90 度)
Alt- (0-9)	载入以前保存的参数配置
Alt-M	切换单页/多页拍摄模式
ALT-Q	正常拍摄模式
ALT-W	拍摄时两张图档上下合成
ALT-E	拍摄时两张图档左右合成
ALT-A/S/D/F	切换拍摄仪 1, 2, 3, 4

1.5 视频处理 (VideoChannel Control)

1.5.1 [常用] 对话框

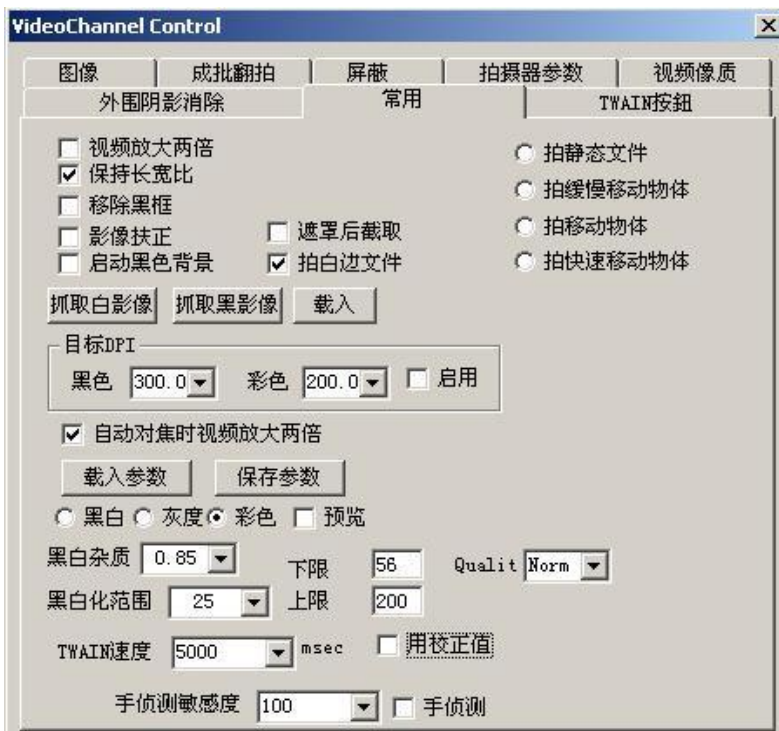


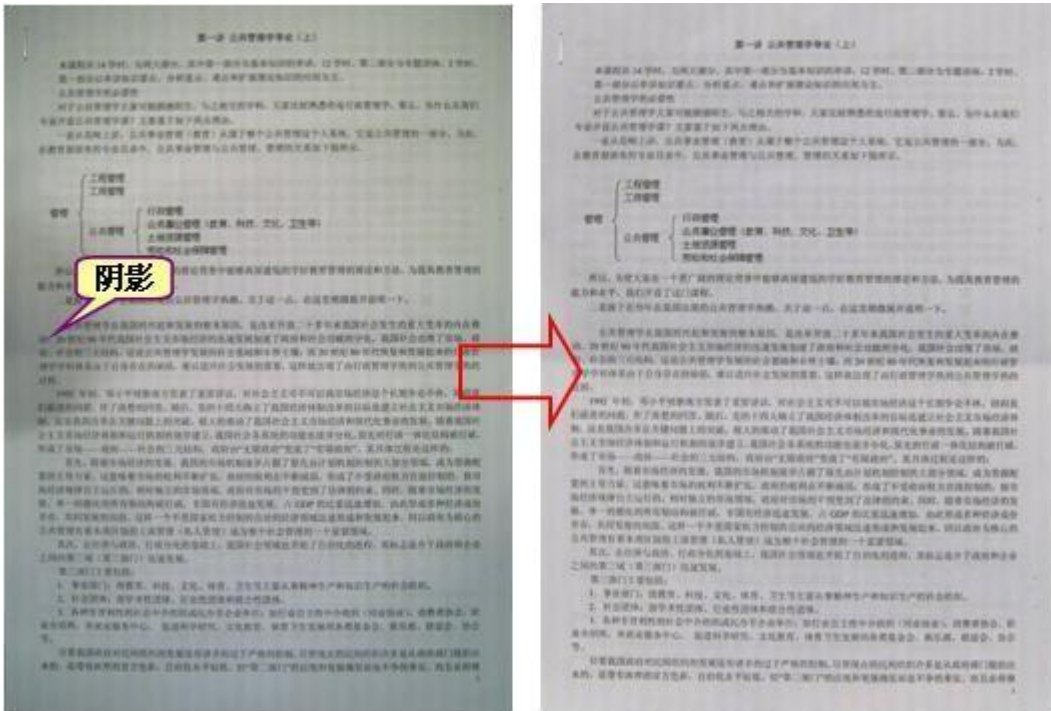
图 1.5-1

- 1)、视频放大两倍：视频窗口显示的内容放大两倍（手动调焦时可开启方便调节焦距）。
- 2)、保持视频长宽比：保持固定的长宽比例。
- 3)、影像扶正：系统会调整图像角度，达到自动对齐边界的效果。拍摄底板为黑色，先点击“抓取黑影像”抓取一个全黑的图片，然后勾选“影像扶正”和“启动黑色背景”两个选项，这一功能可消除图片外围黑框和扶正影像，主要用于拍摄矩形物体。使用前和使用后的对比效果如图 1.5-2。

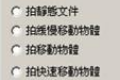


图 1.5-2

- 4)、移除黑框：拍摄白底板，先点击“抓取白影像”抓取一个全白的背景，然后勾选“移除黑框”，拍摄想要拍摄的文件。这个功能可移除外界阴影。使用前和使用后的对比效果如图 1.5-3。



(使用前对比)图 1.5-3

- 5)、拍白边文件:启用,影像扶正时边缘补白边,不启用补黑边;
- 6)、遮罩后截取:使用拖动鼠标进行遮罩后自动截取一张图像;
- 7)、设定拍摄状态:  可根据拍摄需要进行设置。
- 8)、目标 DPI: 设置黑白、彩色 DPI,可手动输入数值,勾选“启用”有效。
- 9)、自动对焦时视频放大两倍:使用自动对焦功能时的设置。默认为勾选。
- 10)、保存参数:保存当前的设置参数,以便下次调用。
- 11)、载入参数:调用保存过的预设参数。
- 12)、图像格式: 黑色: 1 位 TIF 档
灰度: 8 位 JPG 档
彩色: 24 位JPG 档
- 13)、预览: 拍照是否弹出图片预览窗口。
- 14)、黑白杂质: 黑点较多时可降低黑白杂质,改善黑白图像的像质(推荐 0.75-0.85)。
- 15)、黑白化范围: 调整黑白化浓度,默认 25。
- 16)、Twain 速度: Twain 拍照图像传输间隔。
- 17)、手侦测敏感度: 设置手侦测功能敏感度(100 为 1 秒),需勾选“手侦测”选项,拍照时(定时自动拍照)如果侦测到手自动停止拍照动作。
- 18)、上下限: 黑、白像素点界限值。
- 19)、品质 Qualit: 拍摄黑白图片二值化品质,有 fast、norm、high、best、super 选项,当黑白图片文件过大、杂点过多时可选择 fast,想要更佳品质的黑白图片可选择 best。

1.5.2 [图像] 对话框



图 1.5-4

- 1) 视频分辨率：选择视频采集、显示的分辨率；
- 2) 倒置画面：选择摄制视频画面的翻转方式，其中，X 水平翻转，Y 垂直翻转，XY 水平、垂直同时翻转，选择后按确定按钮启动；
- 3) 拍照及预览：有些视频来源有二个视频输出，分别是拍照用及预览视频，可择其一，默认值为『拍照』；
- 4) 视频来源：为视频来源所默认的分辨率及其变化，输出范围、切割范围、每秒画面数、数据速率；
- 5) 保持长宽比：勾选该复选框，在缩放调整时自动保持视频画面长宽比例(4:3)；
- 6) 延迟：五百万像素机型拍摄双解析图片时，通过此项可以避免出现拼图色差；
- 7) 双解析：勾选该复选框，视频显示使用选择的分辨率，而截取图像时使用更高的分辨率。该功能只有在 300 万像素拍摄仪的 1024x768 分辨率、500 万像素拍摄仪的 1280x960 分辨率与 1856x1944 分辨率有效；
- 8) 累积像素：默认 1，设置较高的数值可起到降低噪声的作用。
- 9) 单击右下角[确定]按钮，确认设置生效。

1.5.3 [成批翻拍] 对话框

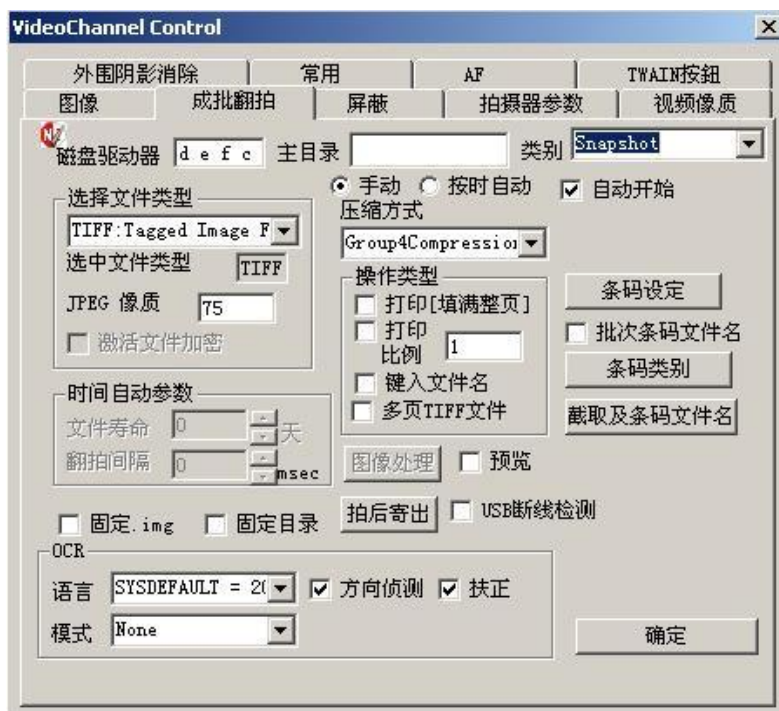


图 1.5-5

- 1) 磁盘驱动器：设置图像保存时选用磁盘驱动器的顺序。顺序为 D、E、F、C 盘，即 D 盘存满时，自动使用 E 盘继续保存图像。
- 2) 主目录：保存图像的主目录，可直接输入多层完整路径，如 c:\test\image\2012\。
- 3) 类别：保存图像的次目录，默认为\Snapshot，也可清空不设置。
- 4) 翻拍方式：可选手动与按时自动(需设置时间)两种方式。前者通过相关按钮的操作拍照保存图像；后者需同时设置翻拍间隔时间，定时自动拍照保存图像。
- 5) 操作类型：设置图像打印的方式：打印填满整页、或按设置比例打印；
键入文件名：拍照时要求键入文件名；
多页 TIFF 文件：在黑白拍照模式下，生成多页 TIFF 文件。
预览：拍照是否显示图像预览窗口。
- 6) 选择文件类型：通过下拉式组合框选择图像保存的格式，如无特殊要求可保持默认值。彩色图像文件默认文件类型为『JPEG:Joint Photographic Experts Group JFIF format』，默认保存格式为.jpg 文件，黑白图像文件默认文件类型为『TIFF:Tagged Image File Format』，默认保存为.tif 文件。更改文件类型应同时更改压缩类型，若对文件类型与压缩类型的搭配不了解，请保持默认值。
- 7) 压缩文件类型：通过下拉式组合框选择图像压缩方式，如无特殊要求可保持默认值。彩色图像默认压缩类型为『JPEGCompression』，黑白图像默认压缩类型为『Group4Compression』，
- 8) JPEG 像质：设置 JPEG 压缩方式的像质参数，默认值为 75。
- 9) 时间自动参数：设置定时自动翻拍的时间间隔。
- 10) 固定.img：勾选该复选框，文件扩展名统一为.img，否则文件扩展名根据文件格式

命名。

11) 固定目录：勾选该复选框，文件固定保存由主目录、类别设置的目录下，不生成以格林威治时间命名的三级文件夹(如：20090612080666Z)。

12) 拍后寄出：单击该按钮，打开寄出翻拍的视频静态图像对话框（如图 4.5-2），设置电子邮件的相关参数，详见 4.5 电子邮件发送功能。

13) OCR、条码识别功能：详见VideoCenterMini 完整操作手册。

14) USB 断线检测。

15) 确定：单击[确定]按钮，确认设置生效。

1.5.4 [屏蔽] 对话框



图 1.5-6

1 、激活有效区域：勾选此复选框，设置有效区域在 X、Y 方向上的相对最大区域的比例，可选择预设大小或直接输入 X、Y 数值，屏蔽被拍资料页面以外的区域，调整合适后关闭该窗口。

2 、屏蔽颜色：选择屏蔽的颜色，不会影响拍照后的图档；

3 、对齐方式：中心、A4 上沿、上沿、打印机上沿；

4 、Step：上下左右方向微调步长设置；

5 、截取时保持遮罩：拍照时保持屏蔽，启用此项，拍摄时屏蔽颜色区域部分也保存下来，默认为不启用只拍摄屏蔽的有效区域部分；欲使拍摄、打印出来的图像位于中心，可将屏蔽颜色设置为白色，启用[截取时保持遮罩]。

1.5.5 [拍摄器参数] 对话框

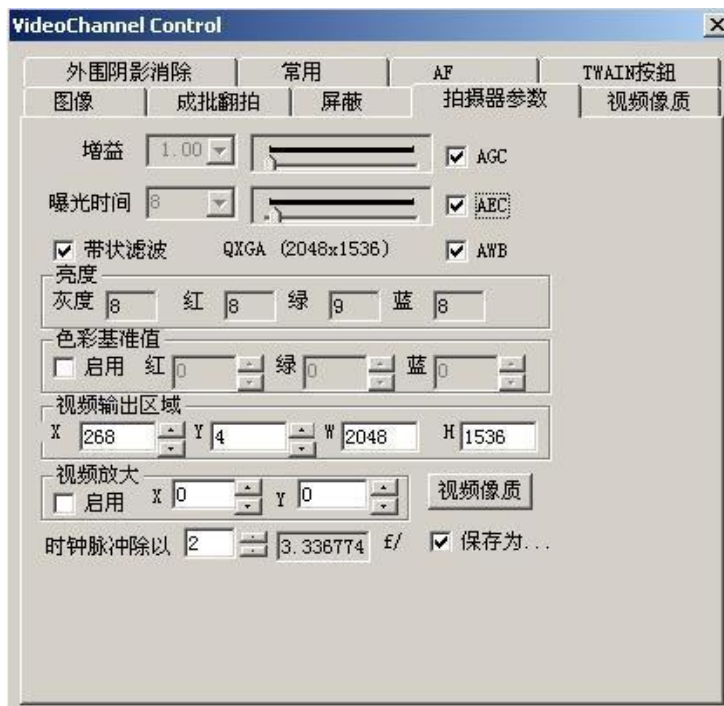


图 1.5-7

1) AGC 增益(GAIN)：打开或关闭拍摄部件上的 AGC(Auto Gain Control) 自动亮度增益功能。关闭 AGC（即取消该复选框），可移动滑块手动编辑亮度增益的大小。

2) AEC 曝光时间(Time)：打开或关闭拍摄部件上的 AEC(Auto Exposure Control) 自动曝光时间调整功能。关闭 AEC（即取消该复选框），可移动滑块手动编辑曝光时间的长短。

3) 带状滤波：勾选该复选框，将曝光时间调整为 1/120 秒，降低因光源所引起的带状噪声。

4) AWB 白平衡：打开或关闭拍摄部件上 AWB(Auto White Balance) 自动白平衡功能。

5) 亮度：显示图像传感器上 R、G、B 三基色的平均亮度值。

6) 视频输出区域：只有 X、Y 值可调，而 W、H 由驱动程序确定。

7) 色彩基准值：勾选该复选框，可分别改变 R、G、B 三个色彩的增益值。

8) 视频放大：分别通过 X、Y 值设置视频水平或垂直方向上的放大比例。

9) 时间脉冲除以：设置摄像部件的视频采集频率，每秒采集的画面数量。

10) 视频像质：打开视频像质对话框，设置图像的亮度、色度、锐度、对比度、曝光等参数。

小提示：默认 AGC 自动增益、AEC 曝光时间为开启，在光源较稳定时，呈像稳定清晰后，可去掉 AGC、AEC 自动调节功能，以后开启拍摄仪时呈像速度将大大提高，如果光源发生变化后导致偏色等现象可再开启自动调节功能然后重复前面步骤。

1.5.6 [视频像质] 对话框

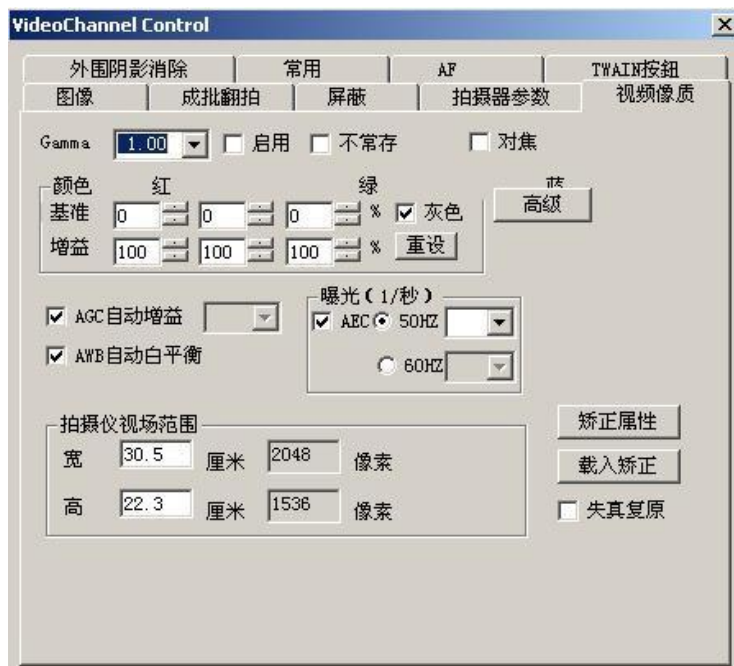


图 1.5-8

- 1) GAMMA: 设置图像的 GAMMA 值。
- 2) 启用: 勾选该复选框, 启用GAMMA 校正值。
- 3) 不常存: 勾选该复选框, 不自动保存视频像值参数, 否则自动保存 (默认)。
- 4) 对焦: 勾选该复选框, 视频刷新速度较快, 易于焦距的调整。
- 6) 颜色设置

基准: 颜色调整的基数。

增益 : 表示颜色增减的百分比率。

灰色: 勾选该复选框, 三基色步调整。

重置: 恢复默认值。

- 7) 高级: 打开视频像质对话框, 设置图像的亮度、色度、锐度、对比度、曝光等参数。
- 8) AGC、AWB、AEC: 同拍摄器参数。
- 9) 拍摄仪视场范围: 设置拍摄仪的拍摄范围。

1.5.7 [外围阴影消除] 对话框



图 1.5-9

- 1) 不使用：不启动外围阴影消除功能。
- 2) 拍摄静态图像：截取图像时启动该功能。
- 3) 视频：启用视频此项，再勾选“视频周边黑影移除”将启动视频阴影移除功能。
- 4) 拍摄白色背景（拍摄黑色背景请勾选“黑色”复选框）
 - 拍照：截取全白色背景图像，这时应将一空白（黑色）纸放在拍摄仪下。
 - 保存：保存全白/黑背景图像，作为调校背景文件。
 - 导入：导入全白/黑背景图像文件，作为调校背景。
 - 存入预设文件：将全白/黑背景图像报存为默认的背景调校文件。
 - 导入预设文件：导入默认的全白/黑背景图像文件，作为调校背景。
 - 自动导入：勾选该复选框，切换分辨率时自动导入相应的已有预设文件。
 - 增益：提高增益将提高图像的亮度。
 - 白平衡：勾选该复选框，启动自动白平衡功能。
 - 影像扶正：系统会调整图像角度，达到自动对齐边界的效果。
- 5) 视频周边黑影移除：启动视频阴影消除功能,前提需启用“视频”功能。
- 6) Threshold:保留默认值 1.2,此数值越小,影像扶正去黑边功能越精确。
- 7) 高级变形 视频校正功能。
 - 1、选择“高级变形”—“逆侧视”,此时复选框“视频高级变形”将变为可选择;
 - 2、启用“视频高级变形”选项;
 - 3、大微调:大微调,可选择X1、X2、X3,视频微调变形幅度,推荐选择;



4、目标四边形微调:图中四个圆分别对应矩形的四个角, U、D、L、R 四个按钮为视频变形调整移动方向, 如: 以选中左上角圆圈为例, 连续按 U 视频左上角将向上拉伸, 按 D 向下缩进, 按 L 视频左上角将向左边拉伸, 按 R 向右缩进。

8) 影像扶正Deskew: 影像扶正模式选择, 建议保持默认。

1.5.8 [AF] 自动对焦对话框

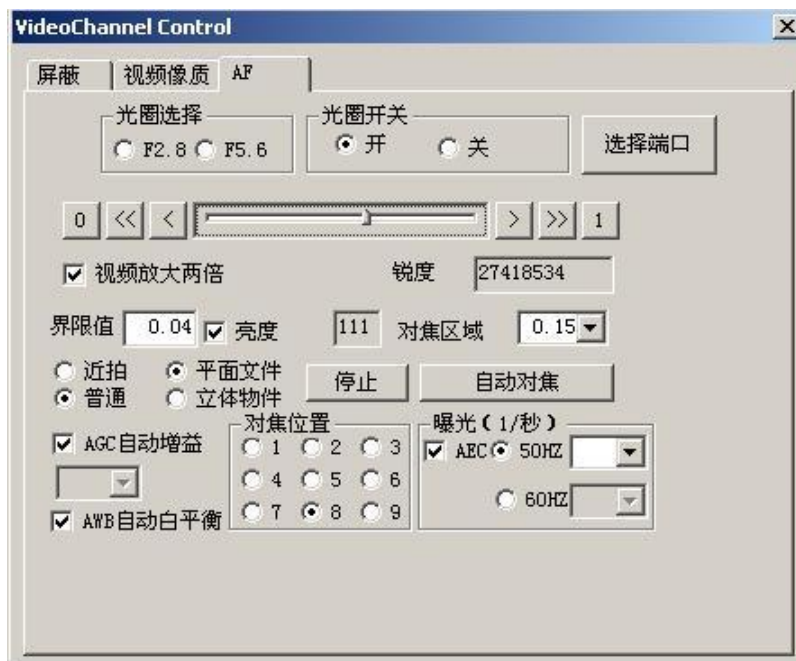


图 1.5-10

1)、光圈选择: 设置光圈时, 可以选择“F2.8”或者“F5.6”两种形式。

2)、光圈开关: 可以选择关闭(Close)或者开启(Open)快门。

3)、视频放大两倍: 视频窗口显示的内容放大两倍

4)、**0** 是选择最近焦距, **1** 是选择最远焦距。

<< 和 **>>** 是粗调焦距按钮, **<** 和 **>** 是微调焦距按钮。

5)、对焦区域: 预览界面中出现的白色矩形块就是对焦区域。默认值为 0.10, 这个值越小, 对焦越精准。

6)、自动对焦: 点击“自动对焦”, 拍摄仪会开始自动对焦, 对焦位置需为文字或图像部份。

7)、停止: 可手动停止自动对焦的动作。

8)、界限值: 区域内对焦物件锐利度大小与对焦点界限值大, 对焦越清楚, 但抓不到对焦点的机率高

界限值小，对焦容易不清楚，但抓不到对焦点的机率低

亮度选项勾取时，界限值会依亮度自行调整

亮度选项不勾取时，界限值可手动调整

9)、AGC：打开或关闭拍摄部件上的 AGC(Auto Gain Control) 自动亮度增益功能。

AEC：打开或关闭拍摄部件上的 AEC(Auto Exposure Control) 自动曝光时间调整功能。

AWB：打开或关闭拍摄部件上 AWB(Auto White Balance) 自动白平衡功能。

10)、对焦位置：设置对焦位置。

11)、选择端口：选择 COM 端口 USB Serial Port。

1.5.9 [Twain 按钮] 对话框



图 1.5-11

- 1)、选择要开始的按钮：设置对应的功能按钮是否显示在 Twain 工具栏上。
- 2)、拍摄后处理：设置拍摄后处理方式，默认为不保存拍摄的图档。
- 3)、接受 Twain Msg_set:勾选复选框，本次所做的参数设置将不保存，默认为保存。

1.6 多页拍摄模式

TWAIN 具有多页拍照模式，在开启 TWAIN UI 时，使用热键 **ALT+M** 可切换单页/多页拍摄模式，多页拍摄模式下 TWAIN 窗口中上方会有预览区显示拍摄图档（如 image1,image2……）；在多页拍摄模式下，拍摄任务完成后，需要点击**结束拍摄**按钮，程

式才会开始传输图档，否则文档只在预览区显示而不传输；



1.7 VG300DS.INI 参数档

VG300DS.INI 参数档位于\Program Files\DocExpressParam\目录下，存储 TWAIN 窗口信息、传输模式等信息，解释如下：

[VG300DS]

SourceFilterName=NewImage SuperCam //设备名称

CameraSensorID=5621 //拍摄仪 ID

top=148 //top. left. bottom. right 窗口位置信息

left=244

bottom=687

right=829

NoUIDelay=1800 //隐藏 UI 拍摄延迟时间毫秒

NoUIDelete=1 //隐藏 UI 拍摄后标识位，1 为 SOURCE_ENABLED, 0 为 SOURCE_MANAGER_OPEN

NoUIDelayFactor=1.000000 //隐藏 UI 时，(NoUIDelay 除以 NoUIDelayFactor) 为第二张后拍摄延迟时间

USBLostHandlingMode=0 //USB 断线侦测，1 结束线程，0 结束进程

DelayOnUI=1 //显示 UI 是否延迟显示，1 是，0 否

NoParamUpdate=0 //参数自动更新，0 更新，1 不更新

Debug=0 //生成 DEBUG 文件 c:\NITwainDebug.txt，1 是，0 否

BatchTransfer=1 //单页、多页拍摄模式，1 多页，0 单页

Twain Driver 操作指南

HotKeyReturnForGrab=0 //启用拍照热键 ENTER, 0 不启用, 1 启用
ShowFullGrabbedImage=0 //连拍时, 是否显示预览大图
EnableFileMAC=0 //是否追加 MAC
CombinationMode=0 //两张图档是合成, 0 不合成, 1 上下合成, 2 左右合成
//ALT+Q 正常 ALT+W 上下合成 ALT+E 左右合成
WaterMarkEnable=1 //是否启用水印功能, 1 为启用WaterMarkText=
仅供 XX 使用 // 水 印 文 本 WaterMarkFontColor=65280 //
水印颜色WaterMarkTypeface=STCAIYUN//水印字体
TimeStampEnable=1 //水印功能是否显示时间
WatchDirectoryMode=0 //

CameraSelected=0 //多拍摄仪时, 预设选择; 单拍摄仪时预设为 0
SourceFilterName1=NewImage SuperCam //第一个拍摄仪, ALT+A
CameraSensorID1=5621
SourceFilterName2=USB 视频设备 // 第 二 个 拍 摄 仪 , ALT+S,
CameraSensorID2=1a3c0105 //最多 4 个, 1-4 拍摄仪热键分别为 ALT+A, S, D, F
////////////////////观看指南相关////////////////////
WatchDirectoryMode//0: 不使用 1: 使用 默认为 0
WatchDirectory //目录的完整路径观看
ExternalProcessCmd//调用外部进程。文件将被TWAIN 应用程序接收。
ExternalProcessShowMode//外部进程的主窗口显示模式 默认为 0// SW_HIDE
EnableProcessPersistence//进程驻留 默认为 0
ProcessMainWndTitle/ //进程的主窗口的标题
CmdDirectory//进程的执行文件的目录的路径包含空格
IsRegEx//
////////////////////观看指南相关////////////////////

1.8 Twain 设置补充说明

【多易拍_TWAIN】位置: 桌面快捷方式, 或**【开始菜单】-【程序】-【多易拍】-【Tools】**
-【多易拍_TWAIN】程序

情形一: 开启**【多易拍_TWAIN】**, 未出现扫描画面, 提示未找到扫描设备等错误信息;

1、请检查系统进程是否存在『TwainSimple.exe』或『VideoCenterMini.exe』, 请将其结束
关闭;

2、打开**【开始菜单】-【程序】-【多易拍】-【Tools】-【TestTwainMaster】**程序, 点击**【选**

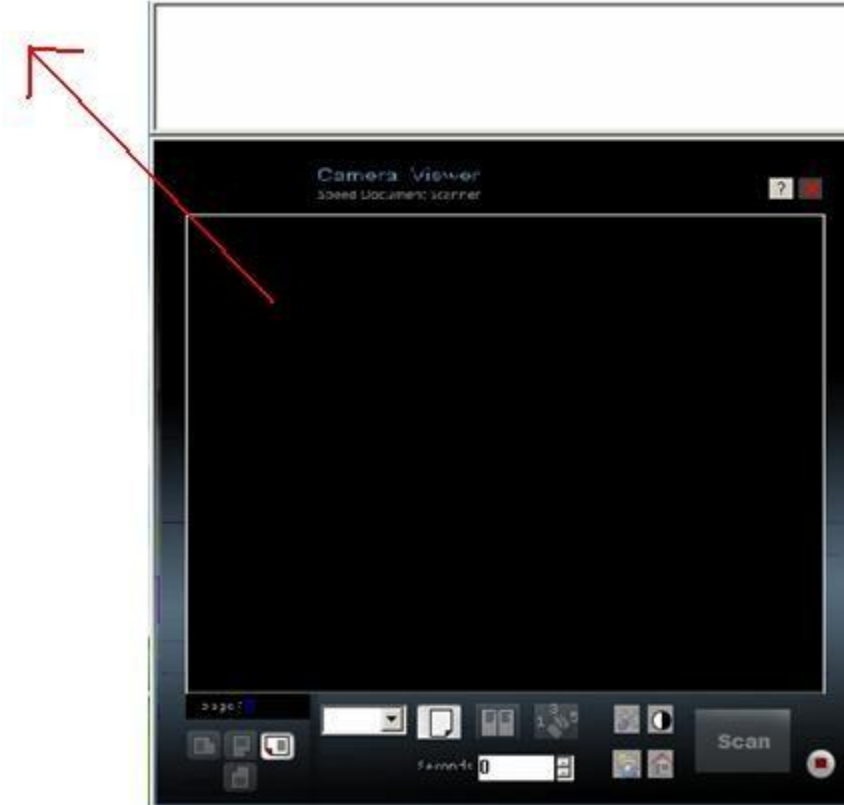
择】-确认选择来源【VideoGrab】，关闭程序;

3、关闭后，重新开启【多易拍_TWAIN】;

情形二：开启桌面【多易拍_TWAIN】，出现扫描画面，但视频呈像区无图像;

1、请在视频窗口内部**按住鼠标左键**往左上角拖动到视窗外部后松开鼠标，如下图;

2、弹出的视频来源对话框，【确定】即可;



情形三：用户想自行设置 Twain 相关参数;

1、请先关闭多易拍相关程序，找到 TWAIN 参数存储位置C:\Program Files\DocExpressParam\, 删除 defaultVG 目录即可删除 TWAIN 默认参数;


2、然后开启桌面【多易拍_TWAIN】，系统将呈像，正常画面如下:



3、参数设置：

画面旋转 ：依具体方向自行调节；

颜色模式 ：单击按键进行黑白彩色模式切换，在北鑫诚软体请使用黑白模式；

参数设置 ：单击将弹出详细参数设置：

设置黑白、彩色 DPI（即 200 分辨率）建议值 200，【启用】打勾，DPI 依用户要求设置；
黑白杂质设置为 0.8，【Qualit】可设置成【fast】，影响黑白图片的黑色杂点；

