TWAIN Driver 操作说明

目 录

操作	乍说明 :	.2
	1.1 主窗口	2
	1.2 Twain 工具栏说明	3
	1.3 其它设置	4
	1.4 热键说明	7
	1.5 视频处理(VideoChannel Control)	. 8

操作说明:

1.1 主窗口

 选择Twain 来源:开启任一个支持标准 Twain 接口的软件,如 Microsoft Word 2003; 打开 word 2003 依次选择"插入"--"图片"--"来自扫描仪或照相机",弹出图1-1 对话框,选择 Twain 来源设备"VideoGrab"--"自定义插入"后将出现图 1-2 所示 Twain 主窗口。(此部份与各软件的接口有关,可能会有不同)

插入来自扫描的	文或照相机的图片	
设备(12)		
Vi deoGrab		
分辨率:	€ Web 质量(W)	C 打印质量(P)
▶ 将图片添加	呵到剪辑管理器 (<u>A</u>)	
插入(I)	自定义插入(C)	
	图 1-1	

2. 主窗口组成: Twain 接口程序主窗口如图 1-2 所示,由工具栏、视频窗口等部分组成。



图 1-2

1.2 Twain 工具栏说明

Twain Driver 工具栏位于主窗口下面,如图 2-1 所示。



图 2-1

功能介绍

- 1. 拍照模式:主要分为三种模式。
 - 1) 普通拍照 . 点击 Scan 按钮拍照。
 - 2) 旋转拍书 点击 scan 按钮, 拍取书的第 1 页, 然后旋转书 180 度后拍第 2 页, 再点击 scan 按钮, 依次类推, 每拍一页就旋转一次, 最后点击 按钮结 束拍书。
 - 3) 奇偶页拍书 135/642:点击 按钮——)点击 seem 按钮开始奇数页拍书,翻 拍顺序为第 1 页、第 3 页、第 5 页……——)点击 ●按钮结束奇数页拍书, 程序自动将 ● 转换成 ● ,将书籍旋转 180 度,开始偶数页拍书翻拍顺序 为……第 6 页、第 4 页、第 2 页。拍完最后的偶数页时,自动结束成批翻 拍。
- 2. 拍照页码 Page: 显示当前拍照页码数, 拍照后页码自动增加。
- 3. 预设参数:将先前保存的设置进行导入,每次调用系统默认导入前一次的设置。
- 4. 图像旋转:分为四个方向。
 - 1) 缺省:视频窗口的图像保持拍摄仪的固有方向。
 - 2) 左旋转 90: 将视频窗口的图像向左旋转 90.
 - 3) 右旋转 90°:将视频窗口的图像向右旋转 90°。
 - 4) 右旋转 180: 将视频窗口的图像旋转 180。
- 5. 定时拍照 Seconds: 在拍照多张图时,可以设定一定时间进行定时拍照,第一张需 手动拍照,停止请按停止拍照按钮。
- AF 对焦设置:屏蔽、视频像质、AF 自动对焦等属性设置(AF 选项需 AF 型号拍摄仪 支持)。详见 1.5
- 7. 彩色与黑白格式:
 - 1) 黑白:将图像保存为黑白格式,默认文件类型为.tif。
 - 2) 彩色:将图像保存为彩色格式,默认文件类型为.jpg。

- 综合设置: VideoChannel Control 设置,里面包括常用、图像、成批翻拍、屏蔽、 拍摄器参数、视频像质、AF 自动对焦、Twain 按钮等属性设置(详见 1.5)。
- 9. 停止遮罩/放大:单击按钮后,遮罩与放大将被停止,恢复原状。
 - 1) 遮罩:在视频窗口里,点击左键不放,拖动鼠标出现红色矩形截取框,划出所要 截取的矩形,松开左键后,取得所要截取的范围。如果要还原原来的图片范 围,再单击左键,或者点击 按钮,视频窗口恢复原状。
 - 2) 放大:在视频窗口里,点击右键不放,拖动鼠标,松开右键后,就放大相应的 区域。如果要还原原来的图片大小,再单击右键,或者点击 按钮,视频窗 口恢复原状。
- 10. 拍照 Scan: 准备就绪, 就可以开始拍取图像。
- 11. 停止拍照 : 结束本次拍摄工作,下次再进行拍照将生成新的图像文件目录。
- 1.3 其它设置
- 1.3.1 向视频窗口左上角拖动鼠标:弹出选择视频来源的设置。如图 3-1 所示。
 - 1) 视频来源类型: Simple One Channel
 - 2) 视频拍摄仪: Newimage DocCam
 - 截取视频、视频屏蔽、几何变化三个选项必须勾选,进行普通拍照其它参数默认,"确定"完成视频源设置

视频来源类型	Simple One Channel
多媒体文件	名
视频拍摄仪 🏾	NewImage DocCam 💌
「几何校正┏	截取视频 ☑ 视频屏蔽 □ 标注 ☑ 几何变
目标追踪— ● 无 ○	CamShift O Condens O Kalman
多媒体录像	□ MS窗口多媒体录像 □ 音频
视频压缩器	XviD MPEG-4 Codec
视频文件	F:\abcXX.avi
音频来源	default 🔹
音频来源 音频压缩器	default Microsoft ADPCM
<mark>音频来源</mark> 音频压缩器 ■ 不产生初频	default ▼ Microsoft ADPCM ▼ 疏程图
音频来源 音频压缩器 □ 不产生视频 拍摄仪视场或	default
音频来源 音频压缩器 □ 不产生视频 -拍摄仪视场流 室 30.4	default

图 3-1

1.3.2 向视频窗口左下角拖动鼠标: 弹出 VideoChannel Control 设置,里面包括常用、图像、成批翻拍、屏蔽、拍摄器参数、视频像质、AF 自动对焦、Twain 按钮等属性设置。如图

3-2 所示。下面简单介绍对话框各按钮功能,详细请参考 1.5 视频处理对话框。

- 1) 常用:设置目标 DPI、保存参数、改变图像格式(黑白、灰度、彩色)等功能
- 2 图像:设置视频分辨率等
- 3 成批翻拍:设置图片保存位置、文件类型、键入文件名、生成多页 TIFF 文件等
- 4 屏蔽:勾选"激活有效区域"复选框,设置有效区域在 X、Y 方向上的相对最大区域的比例,屏蔽被拍资料页面以外的区域,调整合适后关闭该窗口。
- 5 拍摄器参数:设置自动增益 AGC、自动曝光调整 AEC、自动白平衡功能 AWB。
- 6 视频像质:设置 Gamma 等。
- 7 AF 功能: AF 调焦功能, 仅自动对焦型号有此选项。
- 8 Twain 按钮:设置 Twain 工具栏对应按钮是否开启、拍摄后图像处理方式(此功 能每次拍照任务完成后需按停止拍照按钮方可生效)

图像 成批翻拍 屏蔽 视频像质 外围阴影	ど消除 常用 の 44枚 444	TWAIN按鈕
□ 视频放大两倍	~	
	○ 拍靜念5	2件
▶ 除行长见心	○ 拍缓慢和	励物体
□ 影像扶正 □ 遮罩后截取	○ 拍移动物	加体
□ 启动黑色背景 □ 拍白边文件	○ 拍快速和	动物体
抓取白影像 抓取黑影像 载入		
┌────────────────────────────────────		
黑色 300.0▼ 彩色 200.0▼ □ 启用		
▶ 目动对焦时视频放大两倍		
○ 黑白 ○ 灰度 ●彩色 🔽 预览		
黑白杂质 0.85 - 下限 56 Qua	lit Norm 🔻	
黑白化范围 25 ▼ 上限 200		
	-	
TWAIN速度 5000 _ msec I 用心止症	1	
手侦测敏感度 100 ▼ □ 手侦测	ŀ	

图 3-2

1.3.3 向视频窗口右上角拖动鼠标: 弹出 Video Source 属性对话框,用来设置拍摄仪的视频属性、传感器属性。如图 3-3 所示。

1) 视频属性

(773)		-7-1	1702	2.1		
縮成 1.00		手动	Ca	pture		目动
亮度]]	12.0	Г
对比度					1.24	Г
色调					0	
饱和度					2.01	
清晰度					0.10	Г
背光	J					Г
曝光	J			-		Г
Gamma				-	1.10	
	黑彩祛除		抓取白鬚	8像	恢复	默认

图 3.6.3-1

缩放:视频缩放;

视频属性: 亮度、对比度、色调、饱和度、清晰度、曝光、Gamma 值等参数调整; 抓取白影像: 抓取白色底板图档,以便使用黑彩祛除功能; 黑彩祛除: 黑影去除功能,启用时请先抓取一张白影像; 恢复默认: 恢复系统默认参数值。

2) 传感器属性

视频属性 传感器	属性					
缩放(Z)	<u> </u>			-	Г	
焦距(E)	<	٢	> >	Reset	Auto	
曝光度(E)	·1			9	~	
光圈①	1			0.13	V	
取景位置调整(P)	1			-	Г	
倾斜①	J			-	Г	
快门速度(民)	I			-	Г	
除杂讯	J			- 0		
AWB		默认值([ນ		自动	
色彩増益 C 红色 C 绿色				[90	0741	
色彩基数 CRCGrC	Gb C	8 1		21	193	

图 3.6.3-2

焦距:调节镜头焦距,自动对焦 AF 功能。

< >:焦距微调;

Reset:焦距重置;

Atuo:自动对焦;

曝光度: 调整曝光度; 光圈: 光圈控制镜头的进光量; 除杂讯: 清除杂讯; AWB: 自动白平衡功能; 默认值: 重置传感器属性。

1.3.4 向视频窗口右下角拖动鼠标: 弹出 屏蔽,视频像质, AF 自动对焦 等属性设置(AF 选项需 AF 自动对焦型号拍摄仪支持,使用自动对焦功能时对焦区域小矩形框最好对准文字部分)。如图 3-4 所示。

屏蔽 视频像质 AF		
 激活有效区域 保持长宽比(4:3) x 0 三 屏蔽颜色 x 0 三 ア 0 三 対齐 ・ 匣心 ○ 白 ○ 白<	预设大小 A3 (842x1191 pt) ▲ A4 (595x842 pt) A5 (420x595 pt) A6 (297x420 pt) A7 (210x297 pt) A8 (148x210 pt) A9 (105x148 pt) B5 (516x729 pt) B6 (363x516 pt) B7 (258x363 pt) ▼	
更新 上 0 左 I0 <u>-</u> ++ <u>-</u> 下 0	 → Step 0.0005 ▼ + 0 右 → 「 截取时保持遮罩 	

图 3-4

- 1.4 热键说明
 - Alt-Enter 拍照 Alt-End 停止拍照 Alt-F1 普通拍照模式 Alt-F2 旋转拍书 奇偶页拍书 Alt-F3 Alt-F6 增加视频亮度,取消自动增益 AGC、自动曝光 AEC Alt-F7 减少视频亮度,取消自动增益 AGC、自动曝光 AEC Alt-F9 定 时 拍照 seconds 增加3秒 Alt-F10 定时拍照 seconds 减少3秒 Alt-F11 弹出 AF 自动对焦对话框 Alt-Ins 弹出 Twain 参数设置对话框

Alt-Del	关闭 UI 窗口
Alt-F12	切换黑白、彩色模式
Alt-Z	放大视频窗口图像
Alt-C	缩小视频窗口图像
Alt-Home	视频窗口图像恢复原状
Alt-Up	视频旋转 0 度
Alt-Right	视频旋转 90 度
Alt-Down	视频旋转 180 度
Alt-Left	视频旋转 270 度 (左旋 90 度)
Alt- (0-9)	载入以前保存的参数配置

- 1.5 视频处理 (VideoChannel Control)
- 1.5.1 [常用] 对话框

- 1) 、视频放大两倍:视频窗口显示的内容放大两倍(手动调焦时可开启方便调节焦距)。
- 2) 、保持视频长宽比:保持固定的长宽比例。

3 、影像扶正:系统会调整图像角度,达到自动对齐边界的效果。拍摄底板为黑色, 先点击"抓取黑影像"抓取一个全黑的图片,然后勾选"影像扶正"和"启动黑色背景"两个 选项,这一功能可消除图片外围黑框和扶正影像,主要用于拍摄矩形物体。使用前和使用后的 对比效果如图 1.5-2。



图 1.5-2

④ 、移除黑框:拍摄白底板,先点击"抓取白影像"抓取一个全白的背景,然后勾选
"移除黑框",拍摄想要拍摄的文件。这个功能可移除外界阴影。使用前和使用后的对比效果
如图 1.5-3。

B-2 LATEFFE (1) ALLE LEVEL AND	В-3 сатехат (с). Ната или, салат, али или волиции, стан. В или стана. 2116. В или или, салат, али или солоски. В или или или солоски сатехативника. Это солоски сатехативника сатехативника и или или или солоски. Пода или солоски сатехативника или солоски или или солоски.
<text><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></text>	<text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text></text>

(使用前后对比)图

1.5 - 3

- 5)、拍白边文件:启用,影像扶正时边缘补白边,不启用补黑边;
- 6)、遮罩后截取:使用拖动鼠标进行遮罩后自动截取一张图像;



8) 、目标 DPI: 设置黑白、彩色 DPI, 可手动输入数值, 勾选"启用"有效。

9)、自动对焦时视频放大两倍:使用自动对焦功能时的设置。默认为勾选。

10) 、保存参数:保存当前的设置参数,以便下次调用。

11) 、载入参数:调用保存过的预设参数。

12) 、图像格式:黑色:1位TIF档

灰度: 8 位JPG 档

彩色: 24 位 JPG 档

13) 、预览: 拍照是否弹出图片预览窗口。

14) 、黑白杂质:黑点较多时可降低黑白杂质,改善黑白图像的像质(推荐 0.75-0.85)。

15) 、黑白化范围:调整黑白化浓度,默认 25。

16)、Twain 速度: Twain 拍照图像传输间隔。

17) 、手侦测敏感度:设置手侦测功能敏感度(100 为1 秒),需勾选"手侦测"选项, 拍照时(定时自动拍照)如果侦测到手自动停止拍照动作。

18) 、上下限:黑、白像素点界限值。

19) 、品质(Qualit):拍摄黑白图片二值化品质,有 fast、norm、high、best、super 选项,当黑白图片文件过大、杂点过多时可选择 fast,想要更佳品质的黑白图片可选择 best。

1.5.2 [图像] 对话框

1051 (1051) (1057) (1	INALM1VAN
● 元 ○ X ○ Y ○ XY 」 端定 ○ 预览 - 视频来源 - 切割范围 - 切割范围 - 」 - 検出范围 - □ □ □ □ - 輸出范围 - □ □ □ - 輸出范围 - □ □ □]
宽 2592 高 1944 14摄分辨率设置 毎秒画面数 ✓ 数据速率 0 ✓ 保持长宽比 延迟 1000 msec 累积像数 1 ÷ ✓ 显示名称	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

图 1.5-4

1) 视频分辨率:选择视频采集、显示的分辨率;

2) 倒置画面:选择摄制视频画面的翻转方式,其中,X 水平翻转,Y 垂直翻转,XY 水平、垂直同时翻转,选择后按确定按钮启动;

3) 拍照及预览:有些视频来源有二个视频输出,分别是拍照用及预览视频,可择其一, 默认值为『拍照』;

4) 视频来源:为视频来源所默认的分辨率及其变化,输出范围、切割范围、每秒画面数、数据速率;

6)调整:调整设置视频高级属性,建议保留默认值;

5)保持长宽比:勾选该复选框,在缩放调整时自动保持视频画面长宽比例(4:3);

6) 延迟: 五百万像素机型拍摄双解析图片时, 通过此项可以避免出现拼图色差;

7) 双解析: 勾选该复选框,视频显示使用选择的分辨率,而截取图像时使用更高的分辨率。该功能只有在 300 万像素拍摄仪的 1024x768 分辨率、500 万像素拍摄仪的 1280x960 分辨率与 1856x1944 分辨率有效;

8) 累积像素:默认 1,设置较高的数值可起到降低噪声的作用。

9) 单击右下角[确定] 按钮,确认设置生效。

1.5.3 [成批翻拍] 对话框

磁盘驱动器(defc)主目		
选择文件类型 JTPEG: Joint Photogre 选中文件类型 JTPEG JTPEG 像质 75 □ 激活文件加密 时间自动参数 文件寿命 0 异天 翻拍间隔 0 异天	 ◆ 手动 C	 ✓ 自动开始 条码设定 「批次条码文件: 条码类别 截取及条码文件名
「固定.img 「固定目录 DCR 语言 SYSDEFAULT = 2(」) 現式 None 「	拍后寄出 □ USB断线 □ 方向侦测 □ 扶正	^該 检测 确完

图 1.5-5

1) 磁盘驱动器:设置图像保存时选用磁盘驱动器的顺序。顺序为 D、E、F、C 盘,即 D

盘存满时,自动使用 E 盘继续保存图像。

2) 主目录:保存图像的主目录,可直接输入多层完整路径,如 c:\test\image\2012\。

3) 类别:保存图像的次目录,默认为\Snapshot,也可清空不设置。

4) 翻拍方式:可选手动与按时自动(需设置时间)两种方式。前者通过相关按钮的操作拍照保存图像;后者需同时设置翻拍间隔时间,定时自动拍照保存图像。

5) 操作类型:设置图像打印的方式:打印填满整页、或按设置比例打印;

键入文件名: 拍照时要求键入文件名;

多页 TIFF 文件: 在黑白拍照模式下, 生成多页 TIFF 文件。

预览:拍照是否显示图像预览窗口。

6)选择文件类型:通过下拉式组合框选择图像保存的格式,如无特殊要求可保持默认值。彩 色图像文件默认文件类型为『JPEG:Joint Photographic Experts Group JFIF format』, 默认保存格式为.jpg 文件,黑白图像文件默认文件类型为『TIFF:Tagged Image File Format』,默认保存为.tif 文件。更改文件类型应同时更改压缩类型,若对文件类型与压 缩类型的搭配不了解,请保持默认值。

7) 压缩文件类型:通过下拉式组合框选择图像压缩方式,如无特殊要求可保持默认值。 彩色图 像 默认压 缩 类型为 『 JPEGCompression 』,黑 白图像 默 认压缩 类 型 为 『Group4Compression』,

8) JPEG 像质:设置 JPEG 压缩方式的像质参数,默认值为 75。

9) 时间自动参数:设置定时自动翻拍的时间间隔。

10) 固定. img: 勾选该复选框, 文件扩展名统一为. img, 否则文件扩展名根据文件格式 命名。

11) 固定目录: 勾选该复选框, 文件固定保存由主目录、类别设置的目录下, 不生成以 格林威治时间命名的三级文件夹(如: 20090612080666Z)。

12) 拍后寄出:单击该按钮,打开寄出翻拍的视频静态图像对话框(如图 4.5-2),设置 电子邮件的相关参数,详见 4.5 电子邮件发送功能。

13) OCR、条码识别功能: 详见 VideoCenterMini 完整操作手册。

14)USB 断线检测。

15)确定:单击[确定]按钮,确认设置生效。

1.5.4 [屏蔽] 对话框

图像 成批翻拍 屏蔽 视 - 激活有效区域	频像质 外围阴影消除 常用 预设大小	TWAIN按钮丨
保持长宽比 (4:3) x 100 Ξ 屏蔽颜色 y 100 Ξ 屏蔽颜色 y 100 Ξ Γ N済 ○ 中心 C A4 上沿 ○ 上沿 C 打印机上沿 ○ 无	A3 (842x1191 pt) A4 (595x842 pt) A5 (420x595 pt) A6 (297x420 pt) A7 (210x297 pt) A8 (148x210 pt) A9 (105x148 pt) B5 (516x729 pt) B6 (363x516 pt) B7 (258x363 pt) ▼	
更新 上 0 左 0 <u>-+</u> -	Step 0.0005 ▼ + 1 石 石	

图 1.5-6

》、激活有效区域:勾选此复选框,设置有效区域在 X、Y 方向上的相对最大区域的 比例,可选择预设大小或直接输入 X、Y 数值,屏蔽被拍资料页面以外的区域,调整合适后 关闭该窗口。

2 、屏蔽颜色:选择屏蔽的颜色,不会影响拍照后的图档;

3 、对齐方式:中心、A4 上沿、上沿、打印机上沿;

4 、Step: 上下左右方向微调步长设置;

5 、截取时保持遮罩:拍照时保持屏蔽,启用此项,拍摄时屏蔽颜色区域部分也保存下来,默认为不启用只拍摄屏蔽的有效区域部分;欲使拍摄、打印出来的图像位于中心,可将 屏蔽颜色设置为白色,启用[截取时保持遮罩]。

1.5.5 [视频像质] 对话框

ideoChannel Control	
图像 成批翻拍 屏蔽 视频像质 外围阴器	影消除 常用 TWAIN按鈕
Gamma 1.00 💌 🗆 启用 🔲 不常存	□ 对焦
颜色 红 绿 基准 0 ∃ 0 ∃ 0 ∃ % ▼ 灰色 増益 100 ∃ 100 ∃ 100 ∃ % 重设	Ĕ ■ <u>高级</u>
GC自动增益 1.0(▼ 曝光(1/秒) AWB自动白平衡	
拍摄仪视场范围	矫正属性
宽 0 厘米 2592 像素	载入矫正
高 0 厘米 1944 像素	□ 失真复原

图 1.5-7

1) GAMMA: 设置图像的 GAMMA 值。

2) 启用: 勾选该复选框, 启用 GAMMA 校正值。

3) 不常存:勾选该复选框,不自动保存视频像值参数,否则自动保存(默认)。

4) 对焦: 勾选该复选框, 视频刷新速度较快, 易于焦距的调整。

6)颜色设置

基准:颜色调整的基数。

增益:表示颜色增减的百分比率。

灰色: 勾选该复选框, 三基色步调整。

重设: 恢复默认值。

7) 高级:打开视频像质对话框,设置图像的亮度、色度、锐度、对比度、曝光等参数。

8) AGC、AWB、AEC: 同拍摄器参数。

9) 拍摄仪视场范围:设置拍摄仪的拍摄范围。

高级: [视频属性-高级]设置拍摄仪的视频属性、传感器属性; 1)视频属性

(772)			1.2.1		
縮成 1.00		手动	Capture		目动
亮度				12.0	
对比度				1.24	
色调			,	0	
饱和度				2.01	Г
清晰度				0.10	Г
背光					Г
曝光	J				Г
Gamma				1.10	Г
	黑彩祛除		抓取白影像	恢复	默认

图 1.5-8

缩放:视频缩放;

视频属性: 亮度、对比度、色调、饱和度、清晰度、曝光、Gamma 值等参数调整; 抓取白影像: 抓取白色底板图档,以便使用黑彩祛除功能; 黑彩祛除: 黑影去除功能,启用时请先抓取一张白影像; 恢复默认: 恢复系统默认参数值。

2) 传感器属性

12,3200 缩放(Z)	/#·· 					Г	
焦距(E)	<	<	>	>	Reset	Auto	
曝光度(E)	·				9		
光圈①	J				0.13	~	
取景位置调整(P)	1					Г	
倾斜①	J					Г	
快门速度(民)	<u></u>					Г	
除杂讯	J				0		
AWB		默认值	īD)			自动	
色彩増益 〇 红色 〇 绿色	- C #	ie j			[90)741	
色彩基数 CRCGrC	Gb C I	₿			21	193	

图 1.5-9

焦距:调节镜头焦距,自动对焦 AF 功能。
< >:焦距微调;

Reset:焦距重置;

Atuo:自动对焦;

曝光度: 调整曝光度; 光圈: 光圈控制镜头的进光量; 除杂讯: 清除杂讯; AWB: 自动白平衡功能; 默认值: 重置传感器属性。

1.5.6 [外围阴影消除] 对话框

拍摄白色背; 拍照	景───── 保存 │ 导入 │	观看	 初频周边黑影移除 初频高级变形 	
存入预设文件	导入预设文件	□ 自动导入	目标四边形微调	
增益 100		影像扶正		i
高级变形	ffin C MAD	 导λ		1
○ 双线性	C 逆Affine		「大微调」	
○ 逆侧视	○ 逆双线性		C X1 C X2 C X3	
网络北元				

图 1.5-10

1) 不使用:不启动外围阴影消除功能。

2) 拍摄静态图像:截取图像时启动该功能。

3) 视频: 启用视频此项,再勾选"视频周边黑影移除"将启动视频阴影移除功能。4)拍摄白色背景(拍摄黑色背景请勾选"黑色"复选框)

拍照:截取全白色背景图像,这时应将一空白(黑色)纸放在拍摄仪下。

保存:保存全白/黑背景图像,作为调校背景文件。

导入:导入全白/黑背景图像文件,作为调校背景。

存入预设文件:将全白/黑背景图像报存为默认的背景调校文件。

导入预设文件:导入默认的全白/黑背景图像文件,作为调校背景。

自动导入:勾选该复选框,切换分辨率时自动导入相应的已有预设文件。

增益:提高增益将提高图像的亮度。

白平衡: 勾选该复选框, 启动自动白平衡功能。

影像扶正:系统会调整图像角度,达到自动对齐边界的效果。 5) 视频周边黑影移除:启动视频阴影消除功能,前提需启用"视频"功能。

6) Threshold:保留默认值 1.2, 此数值越小,影像扶正去黑边功能越精确。

- 7) 高级变形 视频校正功能。
 - 1、选择"高级变形"一"逆侧视",此时复选框"视频高级变形"将变为可选择;
 - 2、启用"视频高级变形"选项;
 - 3、大微调:大微调,可选择 X1、X2、X3,视频微调变形幅度,推荐选择;

4、 目标四边形微调:图中四个圆分别对应矩形的四个角,U、D、L、R 四个按钮 为视频变形调整移动方向,如:以选中左上角圆圈为例,连续按U 视频左上角将向上拉伸, 按D 向下缩进,按L 视频左上角将向左边拉伸,按R 向右缩进。

8) 影像扶正 Deskew: 影像扶正模式选择,建议保持默认。

1.5.7 [Twain 按钮] 对话框

图像	成批翻拍	屏蔽	拍摄器参数	1 视频像质
外围阴影	じ消除	常用	AF	TWAIN按鈕
上 >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	 給的按钮 時按钮 時按钮 時按钮 第数文件 第次表示 第次表示	拍摄后处理 C 保存 C 保存 C 保存 C 保存 C 保存 F 保存 F 接受Twai: 扫描延迟 0	及EMAL 及列印及FAX 及PDF 及MAIL_PDF 存 n Msg_set指令	

图 1.5-11

- 1) 、选择要开始的的按钮:设置对应的功能按钮是否显示在 Twain 工具栏上。
- 2 、拍摄后处理:设置拍摄后处理方式,默认为不保存拍摄的图档。
- 3) 、接受 Twain Msg_set:勾选复选框,本次所做的参数设置将不保存,默认为保存。